

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

**CLASSE PRIMA • TEST D'INGRESSO 1****OBIETTIVO**

- Conoscere gli interessi personali per le attività artistiche.

**1. Rispondi alle domande e svolgi le attività richieste.**

- |  | Sì                       | No                       |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Ti piace disegnare?                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Ti piace colorare?                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Ti piace dipingere?                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Quando disegni, ti piace inventare?         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Quando disegni, ti piace copiare la realtà? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Quando disegni, ti piace copiare immagini?  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Disegna nello spazio sotto quello che preferisci.

- |   |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 7. Sai colorare bene a matita?  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Sai colorare con i pennarelli?   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Sai colorare bene con le tempere?  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Hai mai dipinto su stoffa?  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11. Hai mai dipinto su vetro?   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12. Hai mai manipolato la pasta modellabile o l'argilla?                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13. Hai mai realizzato creazioni in cartapesta?                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14. Hai già sperimentato il collage?  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 15. Hai già realizzato mosaici?   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 16. Hai mai provato a realizzare dei graffiti?                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 17. Sai fotografare?  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 18. Sai disegnare al computer?  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 19. Ti interessa la storia dell'arte?   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 20. Hai già fatto esperienze di lettura d'immagine?                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 21. Hai già studiato dei periodi di storia dell'arte?                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 22. Hai già studiato l'opera di un artista?                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 23. Hai mai studiato uno stesso tema artistico, visto in diverse epoche storiche? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

24. Conosci alcuni beni artistici presenti nel territorio in cui vivi?    
Se sì, quali? .....
25. Hai mai visitato un sito archeologico?    
Se sì, quale? .....
26. Hai mai visitato un parco naturale?    
Se sì, quale? .....
27. Hai mai visitato un museo?    
Se sì, quale? .....

**Somma i Sì che hai totalizzato e poi leggi le spiegazioni dei risultati.**

**Da 0 a 15 Sì:** le tue conoscenze e abilità artistiche sono *da potenziare*.

**Da 16 a 19 Sì:** le tue conoscenze e abilità artistiche sono *discrete*.

**Da 20 a 23 Sì:** le tue conoscenze e abilità artistiche sono *buone*.

**Da 23 a 27 Sì:** le tue conoscenze e abilità artistiche sono *ottime*.

**2. Che cosa ti aspetti dall'insegnamento di arte e immagine?**

**Metti una X per ogni voce sapendo che 1 = per niente; 2 = poco; 3 = abbastanza; 4 = molto.**

- a. Di conoscere bene la storia dell'arte.  
1  2  3  4
- b. Di essere capace di osservare e comprendere un'opera d'arte.  
1  2  3  4
- c. Di imparare tante e diverse tecniche artistiche.  
1  2  3  4
- d. Di imparare a raffigurare correttamente la realtà.  
1  2  3  4
- e. Di imparare a realizzare composizioni creative, personali ed espressive.  
1  2  3  4

**Somma i punteggi che hai dato a ciascuna risposta e poi leggi le spiegazioni dei risultati.**

**Da 0 a 11:** le tue aspettative sono *scarse*.

**Da 12 a 14:** le tue aspettative sono *discrete*.

**Da 15 a 17:** le tue aspettative sono *piuttosto alte*.

**Da 18 a 20:** le tue aspettative sono *elevate*.

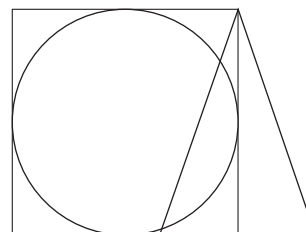
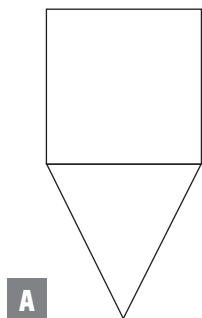
NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

## CLASSE PRIMA • TEST D'INGRESSO 2

### OBIETTIVO

- Verificare le capacità di osservazione e percettive.
- Verificare la capacità di riprodurre i principali elementi della realtà.
- Conoscere e utilizzare correttamente le tecniche di base (matita, matite colorate, pennarelli).

1. Quali sono le figure geometriche sovrapposte che compongono le seguenti immagini?



A .....

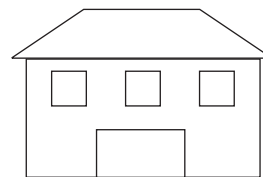
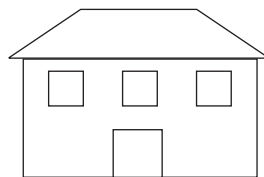
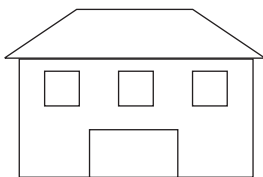
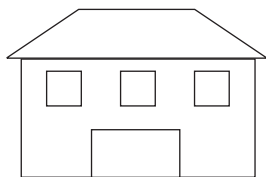
B .....

2. Osserva nuovamente le figure geometriche dell'esercizio precedente e poi rispondi alle domande.

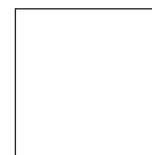
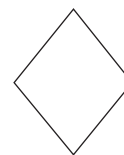
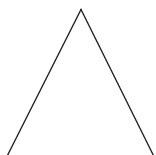
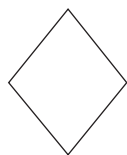
- Quanti sono i triangoli?
- Quanti sono i rettangoli?
- Quanti sono i quadrati?
- Quanti sono i trapezi?
- Quanti sono gli esagoni?

A	B
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Osserva le seguenti figure poi segna con una crocetta quella estranea.

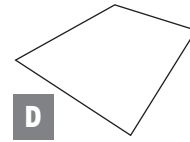
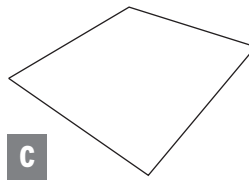
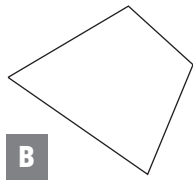
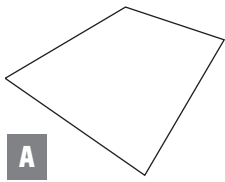


4. Quale di queste forme è ripetuta due volte? Indicala con una crocetta.

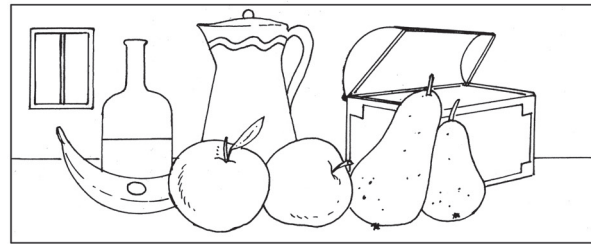
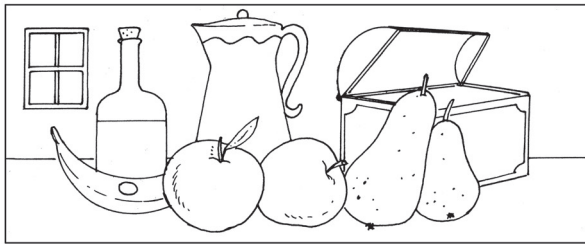


NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

5. Quali sono le due figure simili? Indicale con una crocetta.

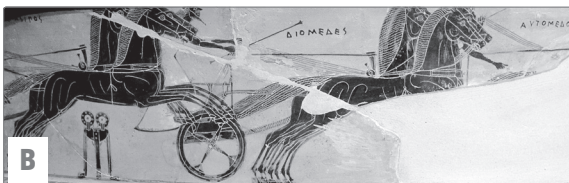
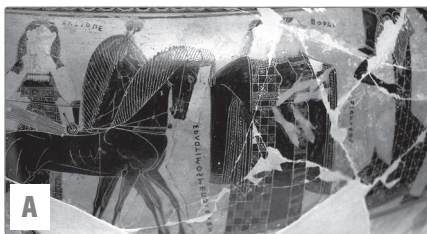
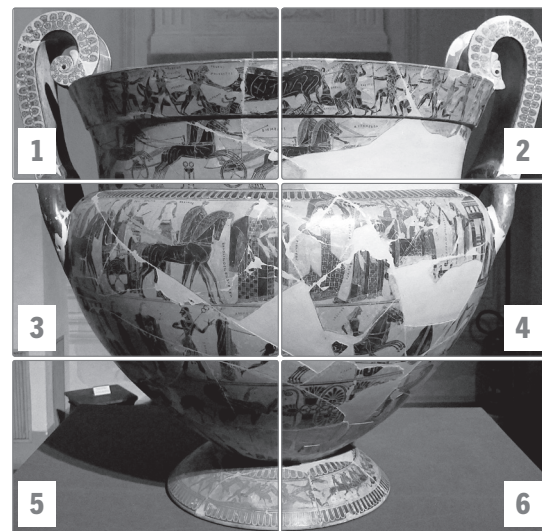


6. Trova le 6 differenze fra i due disegni.



7. Osserva attentamente l'immagine, poi individua la collocazione dei tre particolari riprodotti indicando, per ognuno di essi, la lettera della zona del vaso in cui si trova.

- A .....  
 B .....  
 C .....



8. Suddividi in quattro parti uguali un foglio da disegno e poi disegna:

- nella prima parte un oggetto che ti appartiene e a cui sei molto affezionato/a e coloralo con i pennarelli;
- nella seconda parte il fiore che ti piace di più e coloralo con le matite colorate;
- nella terza parte un albero e coloralo con i pennarelli;
- nella quarta parte un paesaggio che ti ricordi le vacanze o il territorio in cui vivi e coloralo con le matite colorate.



NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

**CLASSE PRIMA • TEST D'INGRESSO 3****OBIETTIVO**

- Verificare la capacità di individuare le principali tipologie dei beni artistici.

**1. Osserva attentamente le seguenti opere e poi rispondi alle domande.****A**Qual è la **tipologia artistica** di quest'opera?

- scultura  pittura  mosaico  
 architettura

Qual è il **materiale prevalente** con cui è stata realizzata?

- legno  bronzo  marmo  plastica

Con quale **tecnica** è stata realizzata?

- scultura  fusione  acquerello  
 sistemi costruttivi

**B**Qual è la **tipologia artistica** di quest'opera?

- scultura  pittura  mosaico  architettura

Qual è il **materiale prevalente** con cui è stata realizzata?

- legno  carta  tela  tessere in pasta vitrea

Con quale **tecnica** è stata realizzata?

- scultura  incisione  colori a olio  acquerello

**C**Qual è la **tipologia artistica** di quest'opera?

- scultura  pittura  mosaico  architettura

Qual è il **materiale prevalente** con cui è stata realizzata?

- legno  pietra  plastica  rame dorato

Con quale **tecnica** è stata realizzata?

- scultura  incisione  sistemi costruttivi  fusione

**D**Qual è la **tipologia artistica** di quest'opera?

- scultura  pittura  mosaico  
 architettura

Qual è il **materiale prevalente** con cui è stata realizzata?

- legno  pietra  rame dorato  
 tessere in pasta vitrea

Con quale **tecnica** è stata realizzata?

- incisione  graffito  colori a cera  
 mosaico